

## Petites lectures estivales... pour les futurs secondes

Notions au programme de 2 <sup>nde</sup>	Livres conseillés (choisir au moins une œuvre dans chaque catégorie)	
	Des classiques incontournables et intemporels :	Des œuvres contemporaines et des prix littéraires, coups de cœur des lycéens :
<b>THEATRE : GENRES ET REGISTRES</b>	<p>MOLIERE, Tartuffe, Dom Juan, L'Ecole des femmes                      Jean RACINE, Britannicus, Horace                      Albert CAMUS, Caligula                      Pierre CORNEILLE, Le Cid, L'Illusion comique                      Alfred de MUSSET, Les Caprices de Marianne                      MARIVAUX, Le Jeu de l'amour et du hasard                      Jean ANOUILH, Antigone                      William SHAKESPEARE, La Tempête, La Nuit des Rois, Richard III</p>	<p>Simon GRANGEAT, Du Piment dans les yeux (Prix S. Labou Tansi 2021)                      Yasmina REZA, Art                      Michel VINAVER, A la Renverse                      J.C. GRUMBERG, L'Atelier                      Joël POMMERAT, Cendrillon                      Florian ZELLER, Le Fils                      Wajdi MOUAWAD, Seuls                      Benoît SOLES, La Machine de Turing</p>
<b>ARGUMENTER</b>	<p>Virginia WOOLF, Une Chambre à soi (essai)                      Albert CAMUS, L'Etranger, Huis clos (théâtre)                      KAFKA F., La Métamorphose (récit)                      ORWELL G., La ferme des animaux (récit)                      Eugène IONESCO, Rhinocéros (théâtre)                      VERCORS, Zoo ou l'assassin philanthrope (théâtre)</p>	<p>Yasmina REZA, Art (théâtre)                      Malala YOUSAFSAÏ, Moi, Malala (autobiographie)                      Didier DAENINCKX, Cannibale (récit)                      Tahar Ben JELLOUN, Le racisme expliqué à ma fille (dialogue)                      Roy LEWIS, Pourquoi j'ai mangé mon père (roman)                      Karin BOYE, Kallocaine (roman dystopique)</p>
<b>LE ROMAN</b>	<p>Guy de MAUPASSANT, Bel Ami, Pierre et Jean                      Edgar Allan POE., Histoires Extraordinaires                      Mary SHELLEY, Frankenstein                      Bram STOKER, Dracula                      René BARJAVEL, La Nuit des Temps                      Stefan ZWEIG, Vingt-quatre heures de la vie d'une femme                      Daï SIJE, Balzac et la petite tailleuse chinoise.                      Emile ZOLA, Au Bonheur des dames, L'Assommoir                      Honoré de BALZAC, Eugénie Grandet, Le Colonel Chabert, Gobsek, la Fille aux yeux d'or, L'Auberge rouge                      Gustave FLAUBERT, Un Coeur simple                      Georges SAND, Indiana, Mauprat                      Jane AUSTEN, Orgueils et préjugés</p>	<p>Larry TREMBLAY, L'Orangerie                      Soumaya GOWDA, Un Fils en or                      David DIOP, Frère d'âme                      Gaël FAYE, Petit pays                      Pauline PUCCIANO, Titania 3.0                      Karine TUIL, Les Choses humaines                      Djaili AMADOU AMAL, Les Impatientes                      Anaïs LLOBET, Des hommes couleur de ciel                      Jean-Baptiste ANDREA, Ma Reine                      Astrid ELIARD, La Dernière fois que j'ai vu Adèle                      Anna GAVALDA, Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part                      Daniel PENNAC, Au Bonheur des ogres                      Joyce-Carol OATES, Nulle et grande gueule / Fille noire, fille blanche</p>
<b>LA POESIE</b>	<p>Arthur RIMBAUD, Illuminations, Une saison en Enfer, Premiers poèmes                      Charles BAUDELAIRE, Petits Poèmes en Prose (le Spleen de Paris)                      Paul VERLAINE, Poèmes Saturniens                      Jacques PREVERT, Paroles                      Tristan CORBIERE, Les Amours jaunes                      Charles CROS, Le Coffret de Santal</p>	<p>Michel HOUELLEBECQ, La poursuite du bonheur                      Philippe DELERM, La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules                      Jacques REDA, L'Incorrigible                      Pierre ALFERI, Kub Or                      Valérie ROUZEAU, <i>Vrouz</i>, (prix Apollinaire 2012, prix Robert Ganzo 2015)                      Joyce MANSOUR, Le Soleil noir</p>

Pour compléter, quelques films : Les Illusions perdues, Ridicule, Beaumarchais l'insolent, Valmont, Les Liaisons dangereuses, Orgueil et préjugés, La Controverse de Valladolid, Barry Lindon, Molière (avec Romain Duris), Marie-Antoinette (Coppola), Bel-Ami (avec Robert Pattinson), Dracula (Coppola)...

Et surtout : **GARDEZ BIEN VOS COURS ET VOS FICHES DE COLLEGE, AINSI QUE VOTRE CARNET DE LECTEUR !!!**